

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي يسر أسباب السعادة لمن أراد الخير له ، وخص باللفظ من شاء من عباده ولقصد الخير والإرشاد أهله، فاهتدى لمناهج الفلاح ، ورفعت له ألوية القبول والنجاح، والصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم سند كافة الفضائل، وعلى آله وأصحابه الذين نالوا بصحبته ما سعدت به الأواخر والأوائل. وبعد فإن أولى العلوم ذكراً وفكراً وأشرفها منزلة وقدرها وأعظمها ذخراً وفخراً كلام من خلق من الماء بشراً وإن أول ما قدم من علومه معرفة تجويده وإقامة ألفاظه و حروفه , وقد سئل علي - رضي الله عنه - عن معنى قوله تعالى { ورتل القرآن ترتيلاً } فقال : الترتيل تجويد الحروف ومعرفة الوقوف . ولما رأيت الناشئين من قراء هذا الزمان وكثيراً من منتهيهم قد غفلوا عن تجويد ألفاظه وأهملوا تصفيته من كدره وتخليصها من درنه وقد أشار بعض الإخوة جزاهم الله خيراً بضبط متن تحفة الأطفال للشيخ سليمان الجمزوري رحمه الله تعالى يضمن غرض الماهر ويسعف أمل الراغب ويؤنس وسادة العالم ..

فاستخرت الله تعالى وشرعت فيه مستعيناً به تبارك وتعالى وجاء العمل بحمد الله تعالى على وجه سهل و ميسر, فذكرت بعض الأوجه التي شهرت وهناك أوجه تركناها خشية الملل و الالتباس, وذلك وفق ما استفدته من العلماء والمشايخ أدام الله النفع بهم وبعلمهم , لوصول دقائق هذا الفن لكل طالب علم ليسهل تحصيله . وأرجو من الله تعالى عموم النفع به وأن يسهله على كل طالب إنه جواد كريم .

**خادم القرآن الكريم**

**سمير بن مصطفى عبد النافع**

## بسم الله الرحمن الرحيم

### المقدمة

(1) يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْغَفُورِ

دَوْمًا سُلَيْمَانُ هُوَ الْجَمَزُورِي

(2) الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًا

عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا

(3) وَبَعْدُ هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ

فِي النُّونِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمُدُودِ

(4) سَمَّيْتُهُ بِتُحْفَةِ الْأَطْفَالِ

عَنْ شَيْخِنَا الْمَيِّهِيِّ ذِي الْكَمَالِ

(5) أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَابَا

وَالْأَجَرَ وَالْقَبُولَ وَالثَّوَابَا

## النون الساكنة والتنوين

(6) لِلنُّونِ إِنْ تَسْكُنْ وَلِلتَّنْوِينِ

أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي

(7) فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ<sup>1</sup>

لِلْحَلْقِ سِتُّ<sup>2</sup> رُتِبَتْ فَلتَعْرِفِ<sup>3</sup>

(8) هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٌ

مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءٌ

(9) وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَتْ

فِي يَرْمُلُونَ<sup>4</sup> عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتَتْ<sup>5</sup>

(10) لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمُ<sup>6</sup>

فِيهِ بَغْنَةٌ بَيْنُمُو عُلَمَا

(11) إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ<sup>7</sup> فَلَا

تُدْغَمُ<sup>8</sup> كَدُنْيَا ثُمَّ صِنَوَانٌ تَلَا

<sup>1</sup> - وفي نسخة [ قَبْلَ الْأَحْرَفِ ] .

<sup>2</sup> - وفي نسخة [ سِتُّ ] .

<sup>3</sup> - وفي نسخة [ فَلتَعْرِفِ ] .

<sup>4</sup> - وفي نسخة [ يَرْمُلُونَ ] .

<sup>5</sup> - وفي نسخة [ ثَبَّتَتْ ] .

<sup>6</sup> - وفي نسخة [ قِسْمٌ يُدْغَمُ .. وَالشَّطْرُ الثَّانِي يُعْلَمُ ] .

<sup>7</sup> - وفي نسخة [ بِكَلِمَةٍ ] .

<sup>8</sup> - وفي نسخة [ تَدْغَمُ ] .

(12) وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ

فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ ثُمَّ كَرَّرْنَاهُ<sup>9</sup>

(13) وَالثَّالِثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ

مِثْلًا بِغُنَّةٍ مَعَ الْإِخْفَاءِ

(14) وَالرَّابِعُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ

مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ

(15) فِي خَمْسَةِ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمْزُهَا

فِي كُلِّ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّنَتْهَا

(16) صِفْ ذَا ثَنَا<sup>10</sup> كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا<sup>11</sup>

دُمْ طَيِّبًا زِدْ فِي ثَقَى<sup>12</sup> ضَعْ ظَالِمًا

### حكم الميم والنون<sup>13</sup> المشددتين

(17) وَغَنَّ مِثْلًا ثُمَّ نُونًا شُدَّدَا

وَسَمَّ كُلًّا حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَا

<sup>9</sup> - وفي نسخة [ ورمزه [ رُلُّ ] فَأَتَقَنَّنَهُ ].

<sup>10</sup> - وفي نسخة [ ثَنَاً بالتثوين ].

<sup>11</sup> - وفي نسخة [ قَدْ سَمَا بِالْإِدْغَامِ ].

<sup>12</sup> - وفي نسخة [ ثَقَى بِغَيْرِ تَنْوِينِ ].

<sup>13</sup> - وفي نسخة [ أَحْكَامُ النُّونِ وَالْمِيمِ ].

الميم الساكنة

(18) وَالْمِيمُ إِنْ تَسْكُنُ تَجِي<sup>14</sup> قَبْلَ الْهَجَا

لَا أَلِفٍ لَيِّنَةٍ لِيذَى الْحَجَا

(19) أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ

إِخْفَاءً اذْغَامٌ وَإِظْهَارٌ فَقَطْ

(20) فَالْأَوَّلُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ<sup>15</sup> الْبَاءِ

وَسَمِّهِ الشَّفَوِيَّ لِلْقُرَّاءِ

(21) وَالثَّانِ إِذْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى

وَسَمِّ إِذْغَاماً صَغِيراً يَا فَتَى

(22) وَالثَّلَاثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ

مِنْ أَحْرَفٍ<sup>16</sup> وَسَمِّهَا شَفَوِيَّةً

(23) وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِيَ

لِقُرْبِهَا وَالِاتِّحَادِ<sup>17</sup> فَاعْرِفِ

<sup>14</sup> - وفي نسخة [ تَجِيْ ° ].

<sup>15</sup> - وفي نسخة [ قَبْل ].

<sup>16</sup> - وفي نسخة [ مِنْ أَحْرَفِ ].

<sup>17</sup> - وفي نسخة [ وَلِاتِّحَادِ ].

**حكم 18 لام آل ولام الفعل**

(24) لِلَّامِ آلٌ حَالَانِ قَبْلَ الْأَخْرَفِ

أَوَّلَاهُمَا إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ<sup>19</sup>

(25) قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ

مِنْ ابْنِ<sup>20</sup> حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ

(26) ثَانِيَهُمَا إِدْغَامُهَا فِي أَرْبَعٍ

وَعَشْرَةٍ أَيْضاً وَرَمَزَهَا<sup>21</sup> فَعِ(27) طِبْ ثُمَّ صِلْ رُحْمًا<sup>22</sup> تَفُزْ ضِيفْ ذَا نِعَمٍ<sup>23</sup>

دَعْ سُوءَ ظَنِّ زُرْ شَرِيفاً لِلْكَرَمِ

(28) وَاللَّامُ<sup>24</sup> الْأُولَى سَمَّيْنَاهَا قَمْرِيَّةً

وَاللَّامُ الْآخِرَى سَمَّيْنَاهَا شَمْسِيَّةً

(29) وَأَظْهَرَنَّ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقاً

فِي نَحْوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالتَّقَى

18 - وفي نسخة [ أحكام ].

19 - وفي نسخة [ فلتُعرَف . فليُعرَف ].

20 - وفي نسخة [ مِنْ ابْنِ ].

21 - وفي نسخة [ وَرَمَزَهَا ].

22 - وفي نسخة [ رُحْمًا ].

23 - وفي نسخة [ نَعَمْ ].

24 - وفي نسخة [ اللامُ . معاً في البيت ].

في المثليين والمتقاربين والمتجانسين

(30) إِنَّ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقَ

حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ

(31) وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبَا

وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلَقَّبَا

(32) مُتَقَارِبَيْنِ أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا

فِي مَخْرَجٍ دُونَ الصِّفَاتِ حَقَّقَا<sup>25</sup>

(33) بِالْمُتَجَانِسَيْنِ ثُمَّ إِنْ سَكَنَ

أَوَّلُ كُلِّ فَالصَّغِيرَ سَمَّيْنِ

(34) أَوْ حُرِّكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَقُلْ

كُلُّ كَبِيرٍ وَافْهَمْنَهُ بِالْمِثْلِ

أقسام المد

(35) وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرَعِيٌّ لَهُ

وَسَمٌّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ

(36) مَا لَا تَوَقُّفٌ لَهُ عَلَى سَبَبٍ

وَلَا بِدُونِهِ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبُ

(37) بَلْ أَىَّ حَرْفٍ غَيْرُ<sup>26</sup> هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ

جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ<sup>27</sup> يَكُونُ

(38) وَالْآخِرُ<sup>28</sup> الْفَرَعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى

سَبَبٍ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلًا

(39) حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا

فِي لَفْظٍ وَآيٍ وَهِيَ<sup>29</sup> فِي نُوحِيهَا

(40) وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَا وَقَبْلَ الْوَائِ ضَمٌّ

شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلْفٍ يُلْتَزَمُ<sup>30</sup>

(41) وَاللَّيْنُ<sup>31</sup> مِنْهَا الْيَا وَوَاوُ سَكَّنَا<sup>32</sup>

إِنْ انْفِتَاحٌ قَبْلَ كُلِّ أُعْلِنَا

### أحكام المد<sup>33</sup>

(42) لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ

وَهِيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومُ

<sup>26</sup> - وفي نسخة [ غير . غير ].

<sup>27</sup> - وفي نسخة [ فالتبعية ].

<sup>28</sup> - وفي نسخة [ و الآخر . بنقل حركة الهمزة ].

<sup>29</sup> - وفي نسخة [ وهي ].

<sup>30</sup> - وفي نسخة [ ملتزم ].

<sup>31</sup> - وفي نسخة [ اللين ].

<sup>32</sup> - وفي نسخة [ سَكْنَا ].

<sup>33</sup> - وفي نسخة [ حكم المد ].



(43) فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ

فِي كَلِمَةٍ<sup>34</sup> وَذَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدُّ

(44) وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فَصِلَ

كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُنْفَصِلُ

(45) وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ

وَقَفًّا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ

(46) أَوْ قُدِّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا

بَدَلٌ<sup>35</sup> كَأَمِنُوا<sup>36</sup> وَإِيمَانًا خُذَا

(47) وَلَا زِمَ إِنْ السُّكُونُ أَصْلًا

وَصَلًّا وَوَقَفًّا بَعْدَ مَدٍّ طَوَّلًا

### أقسام المد اللازم

(48) أَقْسَامُ لَازِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ

وَتِلْكَ كَلِمَتِي وَحَرْفِي مَعَهُ

(49) كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلٌ

فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصَّلُ

<sup>34</sup> - وفي نسخة [ كَلِمَةٌ ].

<sup>35</sup> - وفي نسخة [ بَدَلٌ ].

<sup>36</sup> - وفي نسخة [ كَأَمِنُوا ].

(50) فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ

مَعَ حَرْفٍ مَدٍّ فَهُوَ كَلِمِيٌّ وَقَعَ

(51) أَوْ فِي ثَلَاثِيَّ الْحُرُوفِ وَجِدَا

وَالْمَدُّ وَسَطُهُ<sup>37</sup> فَحَرْفِيٌّ بَدَا

(52) كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا

مُخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا

(53) وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلَ السُّورِ

وَجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انْحَصَرَ

(54) يَجْمَعُهَا حُرُوفُ كَمْ عَسَلْ نَقَصْ

وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ<sup>38</sup> وَالطُّولُ أَخَصْ

(55) وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِيَّ لَا أَلِفْ

فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا<sup>39</sup> أَلِفْ

(56) وَذَلِكَ أَيْضاً فِي فَوَاتِحِ السُّورِ

فِي لَفْظِ حَيٍّ طَاهِرٍ<sup>40</sup> قَدْ انْحَصَرَ

37 - وفي نسخة [ وَسَطُهُ ].

38 - وفي نسخة [ وَ عَيْنُ ثَلَاثٍ , لَكِنْ ].

39 - وفي نسخة [ مَدُّ طَبِيعِيٍّ ].

40 - وفي نسخة [ حَيٍّ طَاهِرٍ ].

(57) وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعَ عَشَرَ

صِلُهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ

### الخاتمة

(58) وَتَمَّ ذَا النَّظْمُ بِحَمْدِ اللَّهِ

عَلَى تَمَامِهِ بِلاَ تَنَاهَى

(59) أَبْيَاتُهُ<sup>41</sup> نَدُّ بَدَأَ لِذِي النُّهَى

تَارِيخُهَا<sup>42</sup> بُشْرَى لِمَنْ يُتَقْنُهَا

(60) ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدَا

عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدَا

(61) وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعِ

وَكُلِّ قَارِيٍّ وَكُلِّ سَامِعِ

تَحْمَنَ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى

<sup>41</sup> - وفي نسخة [ أبياتها ].

<sup>42</sup> - وفي نسخة [ تاريخه ].